



En parallèle de sa carrière d'enseignant en arts plastique au Beaux-arts et à l'Atelier du Thabor, Jean-Pierre Cadoret a exercé ses talents d'artiste dans le domaine de la peinture. « **Depuis quatre ans, mes oeuvres sont en totale rupture avec le passé.** »

Il expose, au Lavoir, 17 toiles de différents formats qui sont à l'image de ce tournant : des strates de couleur, une ligne d'horizon qui s'étire sans limite donnant une impression d'immensité vertigineuse.

« Je pars de l'observation, je m'imprègne de ce que je vois ou ressens et c'est le pinceau et la peinture qui traduisent mes émotions. » Pas de présence humaine, « c'est un choix délibéré, c'est au spectateur de se projeter dans cet univers infini ».

Jusqu'au 11 mai, exposition au Lavoir, 26, rue de Léon.

contact@lelavoirateliersreunis.fr